

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Аленушка»

**Конспект музыкального
занятия «*Мир музыкальных
профессий*».**

Музыкальный руководитель: Коблова О.Н.

2023г

Цель: сформировать у ребенка эмоциональное отношение и познавательный интерес к миру профессий.

Задачи:

1. Формировать у детей первоначальные представления о музыкальных профессиях.
2. Развивать эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свой интерес к музыкальным профессиям в различных видах музыкальной деятельности.
3. Развивать навыки импровизации, танцевальных движениях, игре на детских музыкальных инструментах. Развивать кругозор, словарный запас, память, мышление.
4. Воспитывать эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности : пение, танцевальные движения, игра на музыкальных инструментах.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация, микрофон, детские музыкальные инструменты.

Репертуар: аудиозапись П. И. Чайковского «*Марш игрушечных солдатиков*», «Неаполитанская песенка», танцевальная музыка.

Методы и приемы:

Наглядный метод: наглядно-слуховой (исполнение музыкальных произведений, наглядно-зрительный (*картинки*)).

Словесный метод: беседа, рассказ, пояснения, инструкции.

Практический метод: показ приемов правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания, музыкально-ритмических движений, игра на музыкальных инструментах.

Метод интервьюирования: ответы на вопросы муз. рука. Задавать вопросы музыкальному руководителю.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Дети входят в зал под музыку «Марш игрушечных солдатиков» музыка П. И. Чайковского. Маршируют по кругу, останавливаются с окончанием музыки.

1.1 Приветствие. Попевка «Здравствуйте!»

М. Р.: -Ребята, вы узнали, под какую музыку вы вошли в зал? (ответы)
А сейчас, я предлагаю вам отгадать музыкальную загадку.

Он не спит, не отдыхает, музыку нам сочиняет. Кто? (Композитор)

-Кто композитор этой музыки? (П. И. Чайковский)

-Какая эта музыка по жанру? (маршевая)

1.2 Постановка целей и задач занятия.

М. Р.: -Ребята, скажите, пожалуйста, кем по профессии мечтаете стать, когда вырастаете? Ответы детей: -(космонавтом, лётчиком, водителем)

М. Р.: -Люди каких профессий работают в детском саду? (воспитатель, помощник воспитателя повар, логопед)

М. Р.: -Как вы думаете, как называется моя профессия? (музыкальный руководитель)

М. Р.: -Почему она называется «музыкальный руководитель»? (музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия, праздники; учит детей петь, танцевать, выступать)

-Хотите узнать, какие ещё бывают музыкальные профессии?

-Узнать много нового и интересного поможет нам наш экран. Вы готовы узнать много нового и интересного? (присаживаются на стулья возле экрана)

-Давайте скажем волшебные слова и отправимся в мир музыкальных профессий. «Раз, два, три, четыре, пять, в мир музыкантов нас доставь!»

2. Просмотр презентации

Слайд 1 Картинка мира музыки.

- ребята как вы думаете когда появились музыкальные профессии?

Слайд 2. История профессии.

Профессия музыканта настолько же древняя, насколько и сама музыка. С появлением первых музыкальных инструментов появились и первые музыканты. В разных странах их называли по-разному: трубодуры, менистрели, капельместеры, мнемезингеры.

Слайд 3. Профессия музыканта на Руси.

На Руси тоже были музыканты – их называли гудошниками, домрочьями – это в зависимости на чём играли. И скоморохами, ведь именно юмор и музыка – доставляют ощущение человеческого счастья и радости. Гуслиеры или Баяны – былинные сказители.

А теперь, отгадайте следующую загадку.

Слайд 3.

Иль высокие я ноты, или низкие пою, точно знаю,
очень сильно, очень сильно петть люблю. (*певица*)

Давайте выберем певцов и споем песню «Мир похож на цветной луг»

Слайд 4. *Цветной луг.*

Слайд 5. *Игра «Доскажи слово»*

Слайд 6: музыкант играющий на баяне – баянист.

Слайд 7: музыкант играющий на балалайке – балалаечник.

Слайд 8: музыкант играющий на трубе – трубач.

Слайд 9:.- музыкант играющий на рояле – пианист.

Слайд 10: музыкант играющий на скрипке – скрипач.

Слайд 11: музыкант играющий на Барабане – барабанщик.

Слайд 12:.- музыкант играющий на гитаре – гитарист.

Слайд 13: музыкант играющий на флейте– флейтист.

Слайд 14: -Скажите, пожалуйста, если все эти музыканты будут играть вместе, как будет назваться такая группа музыкантов? -оркестр

Молодцы ребята! А сейчас, я предлагаю вам изображать игру на музыкальных инструментах про которые я вам спою. Вы мне подпевайте и изображайте. Хорошо?

Слайд 15. Музыкальная игра пантомимы.

Песня переделка «*Весёлый музыкант*» А. Филиппенко

«Мы на скрипочке играем ти ли ли, ти ли ли.

Скрипачей изображаем ти ли ли, да ти ли ли.

А сейчас на балалайках трень да брень, трень да брень,

Балалаечников изображаем трень да брень, трень да брень.

А потом мы на баяне ля ля ля, ля ля ля

Баянистов изображаем ля ля ля, ля ля ля.

А теперь на пианино пам пам пам, пам пам пам.

Пианистов изображаем пам пам пам, пам пам пам.

Мы на дудочках играем ду ду ду, ду ду ду.

Трубачей изображаем ду ду ду, ду ду ду.

А в конце на барабанах бам бам бам, бам бам бам.

Слушатели разбежались по домам, по домам.

Слайд 16: Молодцы ребята!

А сейчас, следующая загадка.

Он оркестром управляет, Радость людям доставляет.

Только палочкой взмахнёт - Музыка играть начнёт.

Он не врач и не шофёр. Кто же это? (*Дирижёр*)

А вы хотите побыть музыкантами настоящего оркестра?

Ответы детей.

Но вот беда, у нас нет инструментов. А где их можно взять?

Ответы детей.

Конечно же в магазине. А кто работает в магазине?

Продавец! Отправимся в магазин?

Дидактическая игра «Музыкальный магазин»

Ну вот, мы с вами приобрели музыкальные инструменты и теперь можно выступить оркестром, а я буду вашим дирижером. А исполним мы «Неаполитанскую песенку» композитора П.И.Чайковского.

Игра на детских музыкальных инструментах под «Неаполитанскую песенку» П.И.Чайковского.

Молодцы, ребята, а сейчас давайте поиграем в игру «**Музыкальные профессии**»

-Ребята, а вы когда-нибудь слышали слово «ди-джей»? Что означает это слово?

-Ди-джей- это человек, который включает танцевальную музыку на дискотеке. Ну что, потанцуем?

Слайд 17 Танцевальная импровизация

- А теперь, присядем на свои места и ответим на вопрос, а человек какой профессии берет интервью?

Корреспондент.

Итог занятия. Игра «Интервью»

(Музыкальный руководитель передает микрофон детям. У кого в руках микрофон, тот рассказывает, что нового узнал на занятии, впечатления, что понравилось. В конце музыкальный руководитель отмечает самых старательных, внимательных детей)

Слайд 18: Спасибо за внимание! Желаю удачи в занятиях музыкой!

Попевка «До свидания!»